

I. INSTRUCTIONS :

1. Les deux grammaires

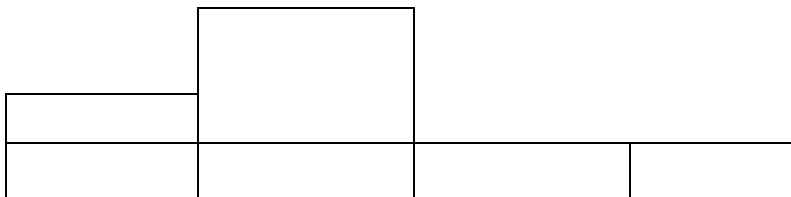
Pour le praticien, sur le terrain, il existe deux grammaires.

1. La première, dite encore explicite ou systématique est enseignée à raison d'une heure hebdomadaire (cf. infra) en respectant la progression proposée, afin que les élèves ne soient pas handicapés par les lacunes lors des années suivantes.
2. La seconde, appelée "occasionnelle", c'est-à-dire qu'elle est faite à l'occasion des autres cours de français : explication de texte, exploitation d'un texte expliqué, préparation au compte rendu de dictée, préparation ou correction de l'expression écrite. A la différence de la première, il ne s'agit plus ici de suivre un programme précis mais d'apporter une réponse immédiate et ponctuelle à des besoins répertoriés. On le fait sur les champs sans insister. On se contente de rappeler une règle, une structure...sans donner d'explications théoriques détaillées. Cette grammaire là vise à renforcer les acquis puisqu'elle peut montrer, en situation, comment sont mises en jeu dans les textes ou dans les productions orales et écrites des élèves, les règles expliquées par ailleurs. Ces remarques peuvent être faites "passant", sans insister.

L'expérience montre que si souvent trop d'importance est accordée à la première, la grammaire occasionnelle, elle, est souvent négligée.

2. Démarche méthodologique

(Cette démarche est détaillée dans le T.U. n°2, voir page 30 et suivantes)



Une démarche inductive

Comme un cours de sciences, le cours de grammaire recourt à une démarche inductive en quatre étapes :

1° Elaboration du corpus (15')

On fait appel à la pratique spontanée des élèves (orale ou écrite) pour obtenir de 4 à 6 phrases à partie :

- d'une situation de communication donnée
- de consignes précises
- de photos
- de leurs expériences
- de phases relevées dans leurs copies
- De questions
- etc.

(NOTA BENE : Il est possible également mais à titre exceptionnel de partir d'un court texte d'auteur : celui d'un écrivain, d'un manuel ou plus simplement d'un texte rédigé par le professeur lui-même).

Cette démarche a l'avantage de motiver les élèves puisqu'elle leur propose de réfléchir à leurs propres productions.

2° Observation et classement (15')

De même qu'on observe des photographies en géographie, qu'on manipule ailleurs produits chimiques, minéraux ou végétaux, ici on « manipule » des mots et des phrases de la langue pour faire observer leur fonctionnement en faisant varier les paramètres socio-linguistiques : situation de communication, codes (écrit, oral) registres de langue, types de textes, types de phrases....

L'observation est facilitée si l'on a pris soin dès la constitution du corpus de retenir des phrases linguistiquement différentes. On demande alors aux élèves de les classer en plusieurs groupes selon des critères librement choisis. Ainsi dans une leçon sur le type interrogatif, les différentes questions pourront être classées selon le registre de langue utilisé.

3° Formulation de la règle et trace écrite (10')

C'est une étape brève. Le professeur aide les élèves à faire la synthèse des conclusions partielles auxquelles ils sont arrivés. Elle aboutit à une « règle » élaborée et rédigée de préférence par les élèves eux-mêmes à partir des mots du tableau.

En fait, le plus souvent ce n'est pas la règle qu'ils retiendront mais l'exemple qui l'accompagne, voire le schéma.

Remarque :

Il est préférable, surtout dans les petites classes, que ce « résumé » ne soit pas dicté mais recopié d'après les indications figurant au tableau. Comme cette démarche rompt avec

les pratiques du passé, il peut être utile de l'expliquer aux élèves et à leurs parents en début d'année. Ces derniers pourraient en effet s'étonner de la brièveté du résumé écrit. Par contre, comme on le verra ci-dessous, on pourra leur expliquer que la priorité est donnée aux exercices d'application. C'est pourquoi, nous recommandons de n'utiliser qu'un seul cahier de français dans lequel rendront place chronologiquement tous les exercices de la classe.

4° Production (15')

(ou exploitation – ré-investissement)

L'objectif ici est la mise en application immédiate et différée des notions découvertes, dans une production aussi personnelle que possible. L'étude de la langue mène naturellement à l'expression.

En effet, après la constitution du corpus, son observation et la formulation de la règle, vient la dernière phase de la leçon, d'une importance capitale. Il s'agit pour les élèves de s'approprier ce qu'ils viennent de découvrir ; de l'appliquer à leur propre production.

La grammaire systématique n'est là que pour favoriser une pratique consciente de la langue. Le danger serait qu'elle reste – ce qui arrive encore trop souvent – la "grammaire pour la grammaire", qu'elle trouve en elle-même sa propre fin.

Pour favoriser l'appropriation, on aura recours à la fois à la mémoire auditive et à la mémoire visuelle et donc à des exercices oraux et écrits.

On commencera par la production de phrases isolées, décontextualisées puis très vite on essaiera d'obtenir de très courts récits (au moins deux phrases) qui restent la contrainte imposée. Les sujets pourront être pris dans la vie quotidienne de la classe, dans les textes précédemment étudiés.

Se contenter en effet des seuls exercices d'application serait insuffisant. Il faut aller au-delà et tenter d'encre ce nouveau savoir dans la vie même des élèves, afin qu'ils puissent le réutiliser à volonté. Si on y parvient, on évitera cette cassure fréquente entre le cours théorique et la langue spontanée qui qu'après avoir étudié longuement les liens logiques les élèves continuent par exemple de confondre "SI" et "QUAND" parce qu'ils n'ont pas fait le rapprochement entre la leçon de grammaire et la langue qu'ils utilisent.

Cet objectif aura d'autant plus de chance d'être atteint que la phase de production (ou application) sera centrée sur l'expression personnelle d'une part et qu'on procèdera, à des révisions et à des réemplois à des intervalles irréguliers (phénomène de l'écho) d'autre part.

Les différents types d'exercices grammaticaux :

Plusieurs processus mentaux interviennent dans l'acquisition d'une langue. Aussi est-elle recommandée de proposer aux élèves des exercices qui mobilisent des facultés intellectuelles variées (cf. Taxonomie de Bloom). Nous rappelons ci-dessous les différents exercices qui peuvent être proposés en demandant aux professeurs de bien vouloir se reporter aux leçons 21 et 22 de la classe de 3^e où ces exercices sont présentés au plus en détail.

1. le repérage et l'identification

2. les manipulations
3. le réemploi
4. l'appréciation
5. la créativité

**

Le tableau suivant reprend en les schématisant les principales indications données ci-dessus.

LE COURS DE GRAMMAIRE				
PHASES	CORPUS	OBSERVATION CLASSEMENT	THEORISATION	PRODUCTION
Durée	15'	15'	10'	15'
Démarche	A partir de : <ul style="list-style-type: none"> • S. de C., • Consignes, • Textes <ul style="list-style-type: none"> - Elèves - Auteurs 	1. Manipulations Substitutions Transformations 2. Observation 3. Classement	1. Théorisation des observations, règle 2. Trace écrite : règle + exemples	1. ORAL : 5' <ul style="list-style-type: none"> • Phrases isolées • Récits 2. ECRIT : <ul style="list-style-type: none"> • Phrases isolées • textes
Observation	Corpus élaboré par la classe ou imposé par le professeur	Oralement et / ou par écrit	Par les élèves eux-mêmes	Développement de la compétence communicative : oral/écrit

3. FICHE PEDOGOGIQUE

La préparation du cours de grammaire sera facilitée, si on utilise une fiche pédagogique du type ci-dessous :

<p>FICHE PEDAGOGIQUE</p> <p>Classe de :</p> <p><u>Titre</u> :</p> <p><u>Objectif(s) opérationnel(s)</u> A la fin de la leçon, les élèves seront capables de...</p> <p><u>Pré-requis</u> : pré-requis :</p> <p>Un savoir ou un savoir faire qui est indispensable pour entrer dans un apprentissage donné (avant d'aborder un apprentissage, il est nécessaire de repérer si les pré-requis sont bien maîtrisés.</p> <p><u>Test initial</u> : Ce test de pré-requis est souvent identique à l'"évaluation initiale").</p>
--

Leçon :

1. Corpus
2. Observation – Classement
3. Théorisation – Trace écrite
4. Production

- exercice en classe (oral puis écrit)
- exercice à la maison

Evaluation :

Test final (ou bien évaluation implicite d'après la réussite aux exercices).

Remédiation éventuelle :

Appréciation de la leçon :